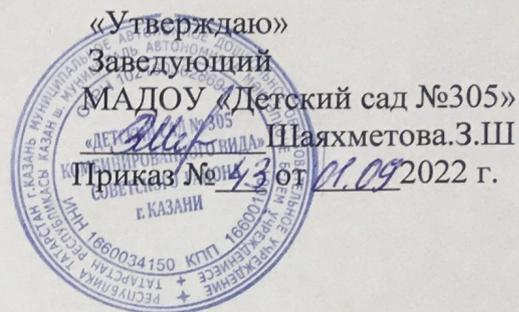


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №305 комбинированного вида
Советского района» г. Казани

«Принято»
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08. 2022 г.



Рабочая программа педагога
по дополнительному образованию
Школа юного художника «Радуга»

Подготовила :
Воспитатель
Мурина Венера Миннегалиевна

Казань, 2022

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие детей, как и изобразительное творчество, является самым древним направлением искусства. Каждый дошкольник – это маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя незнакомый окружающий мир. Чем разнообразнее детские занятия, тем успешнее идет их развитие, реализуются потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс. Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к рисованию, приносит много радости маленькому человеку. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагогический результат: в силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку предоставляется возможность проявить себя, испытать радость творческого созидания. Темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Это должно способствовать:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- активность и самостоятельность детей в изодетельности.

Виды и техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности детей, овладение разными умениями на разных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы. Дети среднего возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

Монотипия.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография с трубочкой.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или, что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Отпечатки листьями.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти). Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Пуантилизм (рисование ватными палочками).

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Скатывание бумаги.

Средства выразительности: фактура, объем. Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Рисование мелками.

Дошкольники любят разнообразие. Эти возможности предоставляют нам обыкновенные мелки, сангина, уголь. Гладкий асфальт, фарфор, керамическая плитка, камни - вот то основание, на которое хорошо ложится мелок и уголь. Так, асфальт располагает к емкому изображению сюжетов. Их (если нет дождя) можно развивать на следующий день. А затем по сюжетам составлять рассказы. А на керамических плитках (которые порой в остатках хранятся где-нибудь в кладовой), мы рекомендуем изображать мелками или углем узоры, маленькие предметы. Большие камни (типа валунов) просятся украсить их под изображение головы животного или под пенек. Смотря, что или кого по форме камень напоминает.

Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Пластилинография

Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал — пластилин. Возможно использование комбинированных техник. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Программа школы юного художника «Радуга» составлена по возрастным группам и рассчитана на два года. Она охватывает: старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: старшая группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут. Занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Предполагаемый результат: научить детей самостоятельно решать творческие задачи, выбирать материал и технику для работы.

Формами подведения итогов реализации программы «Нетрадиционное рисование» являются выставки детских работ, фестиваль рисунков, оформление уголка «мастерская художника», развлечения с родителями с использованием приобретённых навыков.

Программа школы юного художника «Радуга» - это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

№	Тема	Количество часов
1 год обучения		
Сентябрь	Золотая осень	1
	Загадки с грядки	1
	Разноцветная радуга	1
	Осенние листья	1
Октябрь	Фруктовая мозаика	1
	Осень нашего края	1
	Морские обитатели	1
	Морской закат	1
Ноябрь	Разноцветные рыбки	1
	Звери в лесу	1
	Зимний пейзаж	1
	Зимние узоры на окне	1
Декабрь	Звездная фантазия	1
	Наряды Деда Мороза и Снегурочки	1
	Зимние узоры	1
	Зима. Зимний лес	1
Январь	Я слепил снеговика	1
	Волшебный лес	1
	Подарок для кошки Мурки	1
	Сказочная птица	1
Февраль	Открытка для папы	1
	Рисуем героев, сказки- Колобок	1

	Превращение ладошки	1
	Плюшевый медвежонок	1
Март	Портрет мамы	1
	Гортензия в вазе	1
	Весенние цветы	1
	Белоствольная береза	1
Апрель	Уж верба пушистая	1
	Пасхальное яйцо	1
	Березовая роца	1
	Космическое путешествие	1
Май	Салют над городом	1
	Вулкан	1
	Вишня в цвету	1
	Одуванчики	1
Всего		36 часов

№	Тема	Количество часов
2 год обучения		

Сентябрь	Знакомство с историей искусства оригами	1
	В некотором царстве, бумажном государстве	1
	Лист клена	1
	Коробочка	1
Октябрь	Капельки упали на листок тетради, птичками стали на бумажной глади	1
	Мишка	1
	Парусник	1
	Превращение стрелы	1
Ноябрь	Цветик – семицветик	1
	Праздник ветерка	1
	Воздушный змей	1
	Как гном чинил свой дом	1
Декабрь	Новогоднее панно	1
	Разноцветная фантазия	1
	Елочка	1
	Новогодняя елочка	1
Январь	Река ведь не просто течет...	1
	Рисуем море из «Сказки о рыбаке и рыбке»	1
	Хочешь стать волшебником	1
	Люблю березку русскую	1
Февраль	Аквариум	1
	Божья коровка	1
	Журавлик	1
	Кораблик	1
Март	Подарочная открытка к 8 Марта	1
	Панно ХРИЗАНТЕМЫ	1
	Подарок к празднику весны	1
	Подснежник	1
Апрель	Сибирский кедр	1
	Собачка	1

	Флажки	1
	Про цыпленка, который не умел дружить	1
Май	Косынка для матрешки	1
	Дома на улице	1
	У льва новоселье	1
	Ветка рябины	1
Всего		36 часов

Содержание программы

1 год обучения

№	Тема	Задачи	Используемые техники	Оборудование и материал
Сентябрь				
1	Золотая осень	Уточнить и обобщить знания детей об осени (день становится короче, а ночь длиннее, часто идут дожди, дуют холодные ветры, желтеет трава, листья на деревьях изменяют свою окраску и опадают, исчезают насекомые, перелетные птицы улетают в теплые края), учить уточнять и дополнять ответы сверстников, закреплять умение отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, траву, листья, упражнять в приемах рисования акварелью, способствовать воспитанию эстетических чувств у детей, закрепить с детьми знание основных цветов на татарском языке.	Монотипия-пейзажная	Ноутбук, интерактивная доска (презентации осени в разное время суток) бумага, кисти, стаканчики с водой, гуашь, цветные карандаши.
2	Загадки с грядки	Учить передавать форму и характерные	Рисование трафаретом	Ноутбук, интерактивная

		особенности овощей по их описанию в загадках, создавать выразительные цветовые и фантазийные образы. Самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка. Уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах		доска (презентация овощей, загадок); муляжи овощей, трафареты овощей, губки, бумага, гуашь, палитра, кисти.
3	Разноцветная радуга	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами, закрепить с детьми знание цветов и оттенков на татарском языке.	Рисование по-мокрому	Ноутбук, интерактивная доска (презентация радуги, природы) бумага, кисти, стаканчики с водой, гуашь, цветные карандаши.
4	Осенние листья	Познакомить с техникой печатания листьями, развивать цветовосприятие, учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Отпечатки-листьев	картины на тему «Осень», письмо с фотографией от белочки, разрезные картинки, гуашь разных цветов, емкости с порошком и гуашью для печатания, нитки, мятая бумага, сухие листья, пластилин, баночки с водой, бумажные салфетки, влажные салфетки, CD – диск со звуками природы, ноутбук интерактивная доска, презентация (согласно теме).
Октябрь				
5	Фруктовая мозаика	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять	Рисование восковыми мелками	Ноутбук, интерактивная доска (презентация

		<p>форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке.</p> <p>Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании натюрморта, закрепить с детьми название фруктов на татарском языке.</p>		<p>фруктов) бумага, восковые мелки, муляжи фруктов.</p>
6	Осень нашего края	<p>Учить рисовать кистью по мокрому слою, продолжать учить рисовать деревья, ветки толстые и тонкие, подбирать колорит осени, закреплять представления детей о нетрадиционной техники рисования по-мокрому, развивать воображение в процессе рисования, воспитывать коллективизм, закрепить с детьми знание цветов и оттенков на татарском языке.</p>	Рисование по-мокрому	<p>Ноутбук, интерактивная доска (презентация природы родного края); бумага, кисти, стаканчики с водой, гуашь, цветные карандаши.</p>
7	Морские обитатели	<p>Пополнять знания детей о подводном мире, его обитателях, вызвать интерес к рисованию образов подводного мира, расширять представление об окружающем мире, обогатить и разнообразить зрительные художественные впечатления показом фотографий и изображением моря, совершенствовать умение рисовать ладошками,</p>	Пальчиковая живопись	<p>Ноутбук, интерактивная доска (презентация морских обитателей); бумага, пальчиковая краска, кисти.</p>

		развивать воображение, творческие способности, способствовать развитию ловкости, координации движений		
7	Морской закат	Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета, развивать способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих явлений, воспитывать чувство к прекрасному и эстетическое отношение к окружающей природе, учить понимать выразительные средства живописи (цвет, линия, колорит, ритм) в передаче состояния моря, использовать цвет, линию, ритм в творческих работах	Рисование по-мокрому	Ноутбук, интерактивная доска (презентация морского заката); бумага, кисти, стаканчики с водой, гуашь, цветные карандаши, поролон.
Выставка рисунков на тему «Осенняя палитра»				
Ноябрь				
9	Разноцветные рыбки	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться трафаретами, клеем. Развивать аккуратность, закрепить с детьми знание основных цветов на татарском языке.	Рисование ладошками, трафаретами	Ноутбук, интерактивная доска (презентация морских рыб) бумага, пальчиковые краски, трафареты, губки, кисти.
10	Звери в лесу	Закрепить навыки рисования в нетрадиционной технике «тычок жесткой	«монотипия»-отпечаток	кисти – щетина, краски гуашь, листы А4 для рисования, баночки

		<p>полусухой кистью»; развивать у детей сюжетно-игровой замысел, внимание, память, воображение, слуховое восприятие, наглядно-образное мышление; вызвать у детей эмоциональный отклик, воспитывать доброе отношение к персонажам, воспитывать умение правильно вести себя в коллективе.</p>		<p>с водой, трафареты животных, ноутбук интерактивная доска, презентация (согласно теме).</p>
11	Зимний пейзаж	<p>Формировать у детей умение создавать картины зимней природы, закреплять умение рисовать деревья на ближнем, среднем и дальнем плане, формировать у детей умение передавать в рисунке строение деревьев, изображать хвою неотрывными штрихами</p>	Монотипия-пейзажная	<p>Ноутбук, интерактивная доска (презентация зимнего пейзажа родного края); бумага, кисти, стаканчики с водой, гуашь, цветные карандаши.</p>
12	Зимние узоры на окне	<p>Продолжать учить детей проявлять фантазию и творчество в изображении зимнего узора на окне, составлять его из растительных элементов (завитков, усиков, листьев, ягод, цветов), учить использовать в работе холодный тон, формировать умение создавать узоры по собственному замыслу, воспитывать желание запечатлеть увиденную</p>	Цветной-граттаж	<p>Ноутбук, интерактивная доска (презентация зимнего узора на окне); бумага, кисти, стаканчики с водой, гуашь, цветные карандаши, свеча.</p>

		красоту зимней природы		
Декабрь				
13	Звездная фантазия	Учить активно и творчески применять усвоенные способы изображения в рисовании, развивать у детей чувство композиции, гармонично размещать объекты на листе бумаги, создавать красивую композицию, воспитывать интерес к отражению представлений о природных объектах в изобразительной деятельности	Цветной-граттаж	Ноутбук, интерактивная доска (презентация звездного неба); бумага, кисти, стаканчики с водой, гуашь, цветные карандаши. Свеча.
14	Наряды Деда Мороза и Снегурочки	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, приобщать к изобразительному искусству, формировать интерес к этому виду деятельности, закрепить знания детей о времени года-зима, о дымковской росписи, о ее цвете, закрепить технические умения, рисовать концом кисти круги, волнистую линию, точки-горошены, пробудить желание помочь Деду Морозу и Снегурочке	Использование тычkovание, штриховка	Ноутбук, интерактивная доска (презентация силуэта рисования дымковской росписи); бумага, гуашь. акварельные краски, кисть, простой графитный карандаш, цветные мелки, карандаши.
15	Зимние узоры	Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования, развивать образное мышление, на примере стихотворения воспитывать в детях чувство ответственности за свои поступки, знакомить со свойствами	Техника «солевого» рисования	цветная бумага темных тонов, клей, поваренная соль, пластиковые стаканчики с подкрашенной водой, «конфетти» из фольги, ноутбук интерактивная доска, презентация

		воды (экспериментальная деятельность).		(согласно теме).
16	Зима. Зимний лес	Обучение детей нетрадиционной технике рисования, уточнить и обобщить знания о зиме, учить прижимать капустный лист к цветной бумаге и наносит оттиск на бумагу; познакомить с приемом – оттиск (оттиск) капустным листом и рисование ватной палочкой; развивать творческую индивидуальность; развивать мелкую моторику рук; способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы; воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию; воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности; воспитывать аккуратность при работе с красками;	«Монотипия»-отпечаток, тычkovание.	мольберт, султанчики, иллюстрации с изображением зимы, проигрыватель, гуашь белого цвета; листы цветной бумаги голубого цвета, кисти, баночки с водой, салфетки, ватные палочки, капустные листы, снежный ком с сюрпризом внутри, ноутбук интерактивная доска, презентация (согласно теме).
Январь				
17	Я слепил снеговика	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объемном изображении	Обрывание и скатывание бумаги	Ноутбук, интерактивная доска (презентация зимних щабав);

		выразительных образов снеговиков		картон, цветные салфетки, клей,
18	Волшебный лес	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов.	Коллаж	Ноутбук, интерактивная доска (презентация леса в разное время года); разный бросовый материал, картон, гуашь, клей, кисти, стаканчики с водой.
19	Подарок для кошки Мурки	упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	«Тычkovание»	ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова – круг, уши – маленькие треугольники, туловище – большой треугольник, лапы, хвост – овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА, ноутбук интерактивная доска, презентация (согласно теме).
20	Сказочная птица	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами,	Рисование ладошками	Ноутбук, интерактивная доска (презентация сказочных птиц, по УМК); бумага, пальчиковая краска, кисти, цветные карандаши.

		прочитать стихотворение о птицах татарского поэта (Хрестоматия)		
Выставка поделок на тему «Зимняя вьюга»				
Февраль				
21	Открытка для папы	Учить детей компоновать отдельные объекты в единую композицию, развивать графические навыки работы цветными карандашами, показать выразительные возможности приемов работы по трафарету, активизировать словарный запас детей (дизайнер, типография), развивать творческую активность, воспитывать у детей чувство патриотизма	Использование-трафарета	Ноутбук, интерактивная доска (презентация о Российской Армии); бумага, кисти, стаканчики с водой, трафареты, гуашь, цветные карандаши.
22	Рисуем героев, сказки- Колобок	учить логическому пересказу содержания сказки; познакомить детей с репродукциями, на которых изображена природа.	Рисование – штрихами, линиями	иллюстрации к сказке «Колобок» различных художников, настольный картонажный театр с персонажами из сказки «Колобок», репродукции картин с изображением природы, вырезанные заготовки из журналов, ноутбук интерактивная доска, презентация (согласно теме).
23	Преображение ладошки	совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до	Рисование- ладошками	ноутбук интерактивная доска, презентация

		определенного образа; развивать воображение, творчество;		(согласно теме), бумага, пальчиковая гуашь, кисти.
24	Плюшевый медвежонок	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость), побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет, продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа, развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	Рисование –«поролоновой губкой»	детские игрушки: кукла, мяч, барабан, юла, конь-качалка, чебурашка, машина, собака, медведь, заяц, матрешка, воздушный шар; альбомный лист; простой карандаш; набор гуашевых красок; 2 кусочка поролоновой губки; тонкая кисть; стаканчик с водой; салфетка; медальоны на ленточках с изображением разных игрушек для игры, ноутбук интерактивная доска, презентация (согласно теме).
Март				
25	Портрет мамы	Закрепить знания детей о жанре портрета, вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке черты ее облика (цвет глаз, волос), продолжать учить располагать части лица, воспитывать любовь и нежное	Рисование - штрихами (восковые, акварельные мелки)	Ноутбук, интерактивная доска (презентации портретов ,бумага, цветные и восковые мелки, акварельные мелки, стаканчики с водой

		отношение к маме, прочитать стихотворение татарского поэта (Хрестоматия)		
26	Гортензия в вазе	Вызвать интерес к рисованию садовых растений с натуры, показать зависимость изобразительной техники от внешнего вида того или иного растения, формировать умения обследовать натуру и планировать работу (выбор эстетического объекта, рассматривание, создание карандашного эскиза, выбор художественных инструментов и материалов, рисование, оформление, авторская подпись), инициировать поиск изобразительно выразительных средств для передачи характерных признаков ,уточнить и расширить понимание термина «натура»), формировать эстетическое отношение к натюрморту из цветов и вазы, развивать восприятие цвета, чувство композиции при составлении и рисовании натюрморта, развивать пространственные представления, чувство ритма, композиции, колорита, закрепить с детьми знание цветов на татарском языке.	Использование «монотипии»- отпечатка	Ноутбук, интерактивная доска (презентации цветов в вазе) бумага, кисти, стаканчики с водой, гуашь, цветные карандаши.
27	Весенние	учить рисовать цветы в	Использование	ткань креп,

	цветы	<p>технике «батик», осваивать навык нанесения краски на ткань, учить переносить набросок сделанный простым карандашом на бумаге на ткань, развивать навык работы клеем в тубике, укреплять знания по смешиванию в палитре светлых, тёплых, весенних оттенков, формировать цветовосприятие, чувство композиции, воображение, развивать эстетические чувства к природе и её изображениям художественными нетрадиционными техниками, воспитывать самостоятельность, аккуратность и интерес к изобразительной деятельности.</p>	технику «батик».	альбомный лист с приготовленным наброском, простой карандаш, тубики с клеем, палитра, основные цвета гуаши, тонкая кисть, вода, салфетка, образец; сказочные герои; иллюстрации цветов, ноутбук, интерактивная доска.
28	Белоствольная береза	<p>Вызвать у детей эмоциональный образ к весенней природе, соотнося художественный образ с собственным опытом, продолжать учить рисовать весеннее дерево-березку, передавая внешний вид, строение, расположение частей между собой, закреплять умение рисовать широкие и тонкие линии концом</p>	Кляксография - трубочкой	<p>Ноутбук, интерактивная доска (презентации березовых роц); бумага, кисти стаканчики с водой, гуашь, кисти, коктейльные трубочки, цветные карандаши.</p>

		кисти и всем ворсом, воспитывать чувство радости и эмоциональный отклик на увиденную красоту, желание запечатлеть в своей работе		
Фестиваль Весенних цветов				
Апрель				
29	Уж верба пушистая	Расширять представления детей об изменениях в живой природе с приходом весны, учить детей рисовать ветки вербы используя технику рисования красками «по-сырому», вливать цвет в цвет, продолжать развивать творческие способности детей путем овладения различными способами изображения, воспитывать интерес к занятию, актуальность	Рисование по-сырому	Ноутбук, интерактивная доска (презентации); бумага, кисти, стаканчики с водой, гуашь, цветные карандаши.
30	Пасхальное яйцо	Познакомить детей с историей праздника Пасхи, его особенностями подготовки, способами росписи пасхальных яиц, продолжать учить детей проявлять свою фантазию и воображение в придумывании узора и нанесении его на силуэт яйца, учить добиваться яркого колорита в узоре, ритмично чередования знакомых элементов между собой, композиционного расположения по всей поверхности силуэта, упражнять детей в умении выполнять	Цветной-граттаж	Ноутбук, интерактивная доска (презентации); бумага, кисти, стаканчики с водой, гуашь, цветные карандаши, свеча.

		разнообразные повороты рукой в процессе рисования кистью, развивать художественный вкус, эстетические чувства, воспитывать интерес к русской культуре, ее истоками		
31	Березовая роща	Развивать умение использовать различные техники рисования, учить детей замечать многообразие цвета и цветовых оттенков в летнем закате и передавать эти оттенки в рисунке, учить основам искусства композиции, гармонично размещать свой рисунок на поверхности листа, учить изображать закатное небо с использованием различных изобразительных средств и техник рисования (по-сырому, техника акватуши, рельефного рисунка), развивать наблюдательность детей, воспитывать любовь к родной природе	Рисование по-сырому	Ноутбук, интерактивная доска (презентации); бумага, кисти, стаканчики с водой, гуашь ,цветные карандаши.
32	Космическое путешествие	уточнить представления детей о космосе и космических объектах, познакомить с новой техникой «гаттаж», её применением при рисовании, учить использовать в работе приём «процарапывания», уточнить пространственное	Техника «гаттаж».	игрушка Незнайки, схема солнечной системы, 2 «портрета» космических жителей из геометрических фигур, рисунки и фотографии космических объектов и ракет, варианты образцов,

		расположение геометрических фигур. содействовать развитию чувства композиции, наблюдательности. вызвать интерес к теме, желание узнать новое о Космосе.		ноутбук интерактивная доска, презентация (согласно теме), загрунтованные листы А4 (цветной фон, слой свечи, слой чёрной туши и гуаши), зубочистки, клеёнка.
Выставка на тему «Космические дали»				
Май				
33	Салют над городом	Научить рисовать салют новым способом, цветной граттаж, формировать представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны, научить новому способу получения изображения-цветной -граттаж, развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажима на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника, развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное, воспитывать любовь, гордость и уважение к Родине и к ее защитникам	Цветной-граттаж	Ноутбук, интерактивная доска (презентации); бумага, кисти, стаканчики с водой, гуашь, цветные карандаши, свеча.
34	Вулкан	Обобщить знания детей о вулкане как о природном	Закреплять навык работы с	листы с нарисованными

		<p>явлении, учить организовывать и планировать свою деятельность, закреплять навык работы с нетрадиционным материалом: манной крупой.</p> <p>Отрабатывать технику закрашивания- слева направо, начиная с верхней части листа, работу с кисточкой.</p> <p>Формировать умение организовывать и планировать свою работу и поэтапно осуществлять замысел.</p> <p>Развивать познавательные интересы, речь, мыслительные процессы, любознательность, мелкую моторику пальцев рук, творческие способности, развивать и закреплять коммуникативные навыки, расширять представления и формировать интерес к малой – Камчатке, воспитывать интерес к творческой деятельности, воспитывать художественный вкус.</p>	нетрадиционные материалы: манной крупой	<p>свечой вулканами, манная крупа, гуашь красного и синего цвета, клестер, кисточки, подставки под кисточки, фотографии вулканов, образец вулкана, посылка, плакат с пейзажем, ноутбук интерактивная доска, презентация (согласно теме).</p>
35	Вишня в цвету	<p>Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности</p>	Оттиск поролоном	<p>Ноутбук, интерактивная доска (презентации садов вишни); бумага, поролон, гуашь, трафареты, цветные карандаши,</p>

		рисунка.		палитра, ватные палочки, кисти.
36	Одуванчики	Учить детей рисовать одуванчики, пользуясь приёмом набрызгивания; закрепить навыки рисования акварелью; развивать эмоциональное отношение ко всему живому; воспитывать эстетический вкус.	Приём - «Набрызгивания»	картина с изображением одуванчиков, игрушка – Винни-Пух, съёмные фигурки с изображением насекомых, грамзапись; по три круга диаметром от 5 см на каждого ребёнка, гуашь желтого и белого цветов, акварель, кисти, 1/2 альбомного листа, ватные палочки, газета, ноутбук интерактивная доска, презентация (согласно теме).
Итого: 36 занятий				

2-ой год обучения

№ п/п	Тема	Задачи	Используемые техники	Оборудование и материал
Сентябрь				
1	Знакомство с	Познакомить с		Портрет

	историей искусства оригами	историей искусства оригами; заинтересовать детей изготовлением фигурок в стиле оригами; развивать воображение, воспитывать усидчивость.	Оригами	японского мастера Акиры Йошизавы, выставка фигурок из оригами, ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).
2	В некотором царстве в бумажном государстве	Заинтересовать детей изготовлением поделок в стиле оригами, продемонстрировать их; начать знакомить с искусством оригами.	Оригами	Царь Картон (игрушка-самоделка, изготовленная из пустой картонной коробки), различные виды корабликов, лодок, птиц, зверей и рыб, выполненные в стиле оригами, ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).
3	Лист клена	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания формы «воздушный змей»; учить соединять детали вместе; развивать творчество, формировать интерес к природе, уважение к труду.	Оригами	Пооперационные карты, клеящий карандаш, прямоугольный лист картона голубого цвета, пять квадратных листов жёлтой бумаги: 7 \diamond 7 см (2 шт.), 10 \diamond 10 см (1 шт.), 5 \diamond 5 см (2 шт.) – на каждого ребёнка; готовая поделка «Лист клёна», музыка по теме, ноутбук,

				интерактивная доска, презентация (согласно теме).
4	Коробочка	Познакомить детей с новым способом складывания бумаги; закрепить умение следовать инструкции воспитателя; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.	Оригами	Пооперационная карта; квадрат из белой бумаги 20 \diamond 20 см (или прямоугольник 20 \diamond 25 см) – на каждого ребенка; готовая поделка «Коробочка», ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).
Октябрь				
5	Капельки упали на листок тетради - птичками стали на бумажной глади	Продолжать знакомить детей с различными формами предметов и окружающих природных явлений, их цветовым разнообразием; учить сравнивать рисунки, находить похожие формы, цветовые сочетания; учить детей пластически изображать природные явления и подражать им; расширять кругозор детей.	Кляксография	Бумага, гуашь, стаканчики с водой, коктейльные трубочки, кисти, вырезанные из журналов птицы, ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).
6	Мишка	Расширить представления детей об образе жизни медведей, способах их самозащиты от врагов; закрепить умение	Оригами	На каждого ребенка – пооперационные карты, лист коричневой бумаги 12 \diamond 12

		мастерить поделки в стиле оригами с использованием пооперационных карт; развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.		см, фломастеры; картинки с бурым и белым медведями, игрушечный медвежонок, ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).
7	Парусник	Помочь детям в составлении композиции на определенную тему, правильному выбору пропорций отдельных фигур и их размещению на плоскости листа; развивать глазомер, воспитывать чувство меры, аккуратность, умение передавать полуобъемность изображения, представление о цветовых сочетаниях (колорите), закреплять навыки работы с тканью.	Апликация из - ткани	Репродукции с изображением морской тематики; ткань, лист бумаги, карандаш, ножницы, клей, ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).
8	Превращение стрелы	Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационные карты; познакомить с изготовлением поделки «стрела», научить трансформировать ее в другие поделки; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата.	Оригами	Пооперационные карты, квадраты из белой бумаги 15 \diamond 15 см на каждого ребенка, готовое изделие, ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).

Фестиваль осенних поделок

Ноябрь

9	Цветик- семицветик	Развивать у детей фантазию, творческое воображение; закреплять знание цвета, умение правильно подобрать цвет, точно по линии вырезать ножницами; закреплять навыки составления целого из частей; подводить к эмоциональной оценке готовых работ.	Апликация из - ткани	Ткань, подготовленная к работе; шаблоны, ножницы, клей, ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).
10	Праздник ветра	Закрепить умение разрезать квадратный лист бумаги по диагонали; при обсуждении вариантов изготовления вертушек поддерживать любую инициативу детей, помогать им реализовывать задуманное; развивать творчество и воображение, активизировать мышление и речь (ребенок должен рассказать, что именно нарисовал Ветерок).	Оригами	Вертушки; квадратный лист цветной бумаги, ножницы; декоративные гвоздики; листы бумаги, на которых нарисованы травка и солнышко; кисти, акварельные краски на каждого ребенка; пооперационные карты, ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).
11	Воздушный змей	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами; познакомить с пооперационной картой на основе новой базовой формы	Оригами	пооперационная карта, клеящий карандаш – на каждого ребенка; письмо от царя Картона, квадрат из цветной бумаги

		«воздушный змей»; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; развивать объяснительную речь.		10 ✧ 10 см, кусочки серпантина (полоски цветной бумаги), ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).
12	Как гном чинил свой дом	Напомнить первые шаги техники оригами – складывание квадрата по диагонали; развивать творчество, сообразительность, формировать интерес к работе; помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата.	Оригами	Фланелеграф, к которому прикреплены картонные фигурки: гном, кукла, плоский квадратный домик, соответствующий размеру фигурок, квадрат-заготовка для треугольной крыши и дерева, дополнительные детали: мелко нарезанная бахрома, блестки из фольги, мелкие разноцветные бумажные кружки, ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).
Декабрь				
13	Новогоднее панно	Учить детей создавать композицию из фигурок, выполненных в стиле оригами; закрепить навыки работы с пооперационной картой и схемой;	Оригами	Пооперационные карты, лист ватмана с заранее оформленной рамкой, схемы поделок, бумажные квадраты разного

		помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата; показать преимущества коллективной работы.		цвета и размера, бумажная обрeзь, клеящий карандаш, ножницы, ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).
14	Разноцветная фантазия	Развивать у детей фантазию, творческое воображение, самостоятельность, умение придумать содержание работы, обращая внимание на выразительность образа, раскрывая характерные черты изображаемого, умение использовать яркие цвета для передачи веселого настроения, добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов; развивать чувство композиции; упражнять в самостоятельном применении полученных знаний и умений в аппликации из лоскутков	Аппликация из - ткани	Лист бумаги, карандаш; ткань, подготовленная к работе; ножницы, клей, ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).
15	Елочка	Продолжать учить детей делать фигурки в стиле оригами, используя пооперационную карту; познакомить с новой базовой формой	Оригами	Готовая поделка «Ёлочка»; пооперационные карты, три бумажных квадрата зеленого цвета: 15 \diamond 15, 12

		«водяная бомбочка»; продолжать знакомить с историей искусства оригами.		◇ 12, 9 ◇ 9 см; клеящий карандаш – на каждого ребенка; запись одной из зимних пьес П. И. Чайковского из цикла «Времена года», ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).
16	Новогодняя Елка	Создавать радостное, праздничное настроение; развивать стремление выразить свое отношение к общественным явлениям; воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим, сказочным героям; учить правильно подбирать расцветку ткани для раскрытия характера выбранного образа, развивать умение работать с шаблоном и ножницами.	Апликация из - ткани	Ткань; лист бумаги, карандаш; шаблоны, ножницы, клей, ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).
Выставка на тему «Новогодняя карусель»				
Январь				
17	Река ведь не просто течет...	Воспитывать у детей интерес к водному миру; учить передавать характерные особенности строения рыб; развивать потребность в	Апликация из - ткани	Репродукции с изображением рыб; ткань, подготовленная к работе; шаблоны, ножницы, клей, ноутбук, интерактивная

		творчестве и творческий склад ума, фантазию, воображение, ассоциативное мышление, глазомер, аналитическое мышление; учить правильно подбирать расцветку ткани; формировать умение работать с шаблоном и ножницами.		доска, презентация (согласно теме).
18	Рисуем море из сказки О рыбаке и рыбке	Учить выстраивать рассказ о ходе действия сказки, выражать свое отношение к героям.	Пальчиковая живопись	Иллюстрации детей к сказке; игрушка-петрушка Золотая рыбка; репродукции картины Айвазовского (3 состояния моря: штиль, шторм, буря); портрет А. С. Пушкина; фонограмма – шум моря, пастель, ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).
19	Хочешь стать волшебником	Познакомить детей с различными формами предметов, их цветовым разнообразием и изменением, звуковым богатством окружающего мира; учить сравнивать сезонные рисунки, находить по ним	Аппликация из листьев	Букет осенних листьев (засушенных), каштан в нераскрытой оболочке, каштан без оболочки; музыкальные записи: С. Прокофьев, «Марш»; А.

		различия в природе; развивать тактильные ощущения, продолжать знакомить с речевым этикетом.		Аверкин «Ёжик»; краски, кисти, палитра, мольберт, ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).
20	Люблю березку русскую	Учить устанавливать причинно-следственную связь, использовать прием изобретательских задач; поддерживать желание активно выражать эмоции, полученные от видеопросмотра, через поэтическое слово и изобразительную деятельность, используя прием РТВ (рисование воском); коктейльными трубочками; воспитывать умение через рисунок выражать свое настроение.	Кляксография	Два мольберта, один образец рисунка, березовая ветка, музыка для сопровождения рисования, предметные картинки, банки с краской, кисточки, простые карандаши, доски для работы, салфетки, кукла, восковые мелки, коктейльные трубочки, видеопрезентация, ноутбук, интерактивная доска.
Февраль				
21	Аквариум	Уточнить <u>знания</u> детей о разнообразии аквариумных рыб. Закреплять навыки детей в изготовлении разнообразных рыбок по типу “оригами”. Проявлять заботу по уходу за рыбками. Развивать эстетический вкус,	Оригами	<u>Иллюстрации</u> с изображением рыб, моря, водорослей. “Аквариум” (лист бумаги голубого цвета размером А4; цветные квадраты разной формы разного размера, цветная

		<p>подбирая красивые сочетания бумаги, глазомер, мелкую моторику пальцев, воображение, самостоятельность. Воспитывать творческие способности в украшении поделки.</p>		<p>бумага для оформления, клей, ножницы, салфетки; плакат по Т.Б. при работе с ножницами, ноутбук, интерактивная доска, презентация согласно теме.</p>
22	Божья коровка	<p>Обобщить представления детей о многообразии насекомых; - упражнять в различении и назывании часто встречающихся представителей групп насекомых по ярким признакам (величине, окраске, своеобразию отдельных частей тела) ; - продолжать знакомить с техникой оригами, развивать и самостоятельно реализовать творческую задачу.</p>	Оригами	<p>Презентация насекомых, фотографии насекомых, игрушечные насекомые, цветная бумага красного цвета и 2 шаблона из картона, черный фломастер, 2 маленьких квадрата белого цвета (для глазок, карандаш, клей, ножницы, образец игрушки оригами «Божья коровка», ноутбук, интерактивная доска.</p>
23	Журавлик	<p>Научить складывать классическую модель фигуры журавлика (на основе базовой формы «Птица», развивать моторику кистей рук и пальцев, память. Развивать познавательные интересы, творческую фантазию на основе</p>	Оригами	<p>Фигурки журавликов, листы бумаги, фломастеры, ноутбук, интерактивная доска, презентация согласно теме.</p>

		исторического материала.		
24	Кораблик	Обучать различным приемам работы с бумагой, создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги, развивать мелкую моторику рук и глазомер, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей, развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;	Оригами	Заготовки бумаги, схема работы, ноутбук, интерактивная доска, презентация согласно теме.
Март				
25	Подарочная открытка к 8 марта	Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в стиле оригами; закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты; развивать глазомер, мелкую моторику рук. интерактивная доска, презентация (согласно теме).	Оригами	Готовое изделие; пооперационные карты, картон синего цвета, клеящий карандаш; 6 квадратов белого цвета – 8 \diamond 8 см, 6 \diamond 6 см, 4 \diamond 4 см, 7 \diamond 7 см, 5 \diamond 5 см, 3 \diamond 3 см, 6 прямоугольников зелёного цвета, ножницы, буквы – на каждого ребёнка, ноутбук,
26	Понно «ХРИЗАНТЕМЫ»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в	Оригами	Пооперационные карты; лист ватмана

		<p>стиле оригами; продолжать учить работать в коллективе; закрепить умение пользоваться ножницами.</p>		<p>с изображением цветочной вазы, оформленной рамкой; хризантемы (оригами); два квадрата бумаги желтого цвета (2 ◊ 2 см); квадраты бумаги белого или сиреневого цвета 4 ◊ 4 см по шестнадцать- двадцать штук на каждого ребёнка; клеящий карандаш, ножницы – на каждого ребенка, ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).</p>
27	Подарок к празднику весны	<p>Создавать радостное, праздничное настроение; развивать стремление выразить свое отношение к общественным явлениям; воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим, любовь и заботу о маме, бабушке, желание сделать им приятное, порадовать их подарком, выполненным своими руками. Материал: ткань, лист бумаги,</p>	Апликация из - ткани	<p>Ткань, лист бумаги, карандаш; шаблоны, ножницы, клей, ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).</p>

		карандаш; шаблоны, ножницы, клей, ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).		
28	Подснежник	Учить детей делать поделку из бумаги способом оригами, честно выполнять инструкции воспитателя. Развивать память, речь, логическое мышление, мелкую моторику рук, творческие способности. Воспитывать умение замечать красоту природы, любоваться ей. Воспитывать желание оказывать помощь.	Оригами	Два квадратных листа бумаги голубого и зеленого цветов, клей, нить, кисты, подставка под кисть, клеенка, тряпочка, два квадратных листа бумаги голубого и зеленого цветов, ноутбук, интерактивная доска, презентация согласно теме. По числу детей: на каждого ребенка, клей, подставка под кисть, клеенка, тряпочка.
Выставка на тему «Весенняя капель»				
Апрель				
29	Сибирский кедр	Формировать представление у детей о различных способах работы с бумагой, продолжать знакомить с техникой оригами; формировать интерес к изготовлению аппликативных поделок с элементами оригами; развивать мелкую моторику,	Оригами	- Белый лист бумаги для фона; - 4 квадрата 6х6 см коричневого цвета для шишки на каждого ребенка; - заготовки 5х3 см зеленого цвета для хвоинок; - клей ПВА; - резак для бумаги

		<p>память, внимание, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление и творческие способности; воспитывать аккуратность при работе с ножницами, точность выполнения задания, следуя инструкциям педагога; воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.</p>		<p>(очень аккуратно и ровно нарезанные квадраты гарантированы, или ножницы; -ноутбук, интерактивная доска, презентация «Хвойные леса России. Сибирский кедр».</p>
30	Собачка	<p>Продолжать учить детей сгибать базовую форму треугольник, отгибать верхний угол вершины треугольника назад, раскрывать боковые углы треугольника и расправлять вперед, складывать базовую форму – воздушный змей. Определять оттенки коричневого цвета, воспитывать усидчивость, аккуратность.</p>	Оригами	<p>Бумага коричневого цвета (2 квадрата одинакового размера), ножницы, клей, кисточки, фломастеры, ноутбук, интерактивная доска, презентация согласно теме.</p>
31	Флажки	<p>Учить детей делать поделку флажок. Развивать внимание, мышление, зрительные функции, мелкую моторику. Вызвать интерес к игрушкам из бумаги и желание их делать. Создать радостное настроение.</p>	Оригами	<p>Кукла, квадратики цветной бумаги разного цвета, деревянные палочки, ноутбук, интерактивная доска, презентация согласно теме.</p>

32	Про цыпленка, который не умел дружить	Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; развивать воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доставить радость малышам.	Оригами	Готовые изделия – цыпленок, цветы, бабочки, лягушка; ширма для кукольного театра, ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).
Парад рисунков на любую тему				
Май				
33	Косынка для матрешки	Познакомить детей с базовой формой «треугольник»; Научить детей складывать квадрат по диагонали; Развивать зрительные функции, ориентировку на микроплоскости, мелкую моторику;	Оригами	Матрешки, квадраты разных размеров и цветов, клей, кисточки, клеенки и салфетки, цветы для наклеивания, ноутбук, интерактивная доска, презентация согласно теме.
34	Дома на улице	Учить детей делать поделку из двух квадратов. Закрепить умение складывать базовую форму «треугольник». Развивать память, внимание, мышление, зрительные функции, мелкую моторику. Формировать интерес к оригами.	Оригами	Картины с изображением улицы города и деревни. Квадраты разного цвета, клей, кисточки, клеенки и салфетки, фломастеры, ноутбук, интерактивная доска, презентация согласно теме.
35	У льва новоселье	Учить детей делать	Оригами	Кукольная

		кресло из базовой формы «конверт». Развивать внимание, мыслительные процессы (анализ, синтез), зрительные функции, ориентировку на микроплоскости. Находить сходство бумажной игрушки с реальным предметом.		комната с мебелью, мелкие игрушки, квадраты разного цвета, яблоки, ноутбук, интерактивная доска, презентация согласно теме.
36	Ветка рябины	Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение изготавливать поделки из базовой формы «стрела», воспитывать умение работать в коллективе; расширять словарный запас, развивать объяснительную речь.	Оригами	Пооперационные карты по одной на двоих детей, лист ватмана для панно; на каждого ребенка – квадраты из бумаги оранжевого (красного) цвета 15 \diamond 15 см для изготовления ягод и зеленого (желтого) цвета 3 \diamond 3 см – для листьев; клеящий карандаш, ноутбук, интерактивная доска, презентация (согласно теме).
Итого: 36 занятий				

Методическое обеспечение

№	наименование
1	Стол художественного творчества
2	Карандаши цветные

3	Карандаши восковые
4	Фломастеры
5	Раскраски
6	Пластелин
6	Кисточки разных размеров
7	Трафареты по лексическим темам
8	Бумага для рисования, аппликации.
9	Краски (акварель, гуашь)
10	Альбомы по основам декоративного прикладного искусства(гжель, хохлома, городец, дымка, мезенская, полхов - майданск)
11	Настольно - печатные развивающие игры (по народному творчеству, по языку изобразительного искусства)
12	Скульптуры малых форм
13	Дымковская игрушка
14	Филимоновская игрушка
15	Богородская игрушка
16	Хохломская посуда
17	Коргопольская игрушка
18	Инвентарь для нетрадиционных форм рисования
19	Книги об искусстве
20	Репродукции художников
21	Репродукции по искусству Древней Руси

Заключение

Итак, обучение рисованию нетрадиционными способами дошкольников на занятиях в настоящее время имеет важное значение. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее,

непосредственное, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Все дети любят рисовать. Творчество для них - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновение”, отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.

Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью, когда еще нет точного пропорционального понятия, сколько надо взять воды, сколько гуаши...

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности

Методическая литература

1.Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – Москва, 1995г.

- 2.Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Под ред. Р.Г. Казаковой. Москва 2007 г.
3. Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие.- Ярославль, 2011г.
- 4.Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – Москва, 2010 г.
- 5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – Москва ,2015
6. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование. 2010 г №18.
7. Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме. Дошкольное воспитание. -1995 г.№11
8. Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашеными опилками, на самоклеющейся пленке. – Обруч 1999 г. №2.
9. Комарова Т.С. «Как можно больше разнообразия» Дошкольное воспитание, 1991г.№9.
- 10.Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва «Издательство Скрипторий 2012»
11. И.В.Тюфанова «Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников», Санкт-Петербург, изд-во «Детство-Пресс», 2010 г.
- 12.А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг».
13. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р.Г.Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2011 г.
14. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, изд-во «Карапуз-Дидактика».
15. Оригами - Мир своими руками". Сайт посвящён древнему искусству складывания фигурок из бумаги. Здесь вы найдете схемы и видео схем складывания оригами. <http://www.zonar.info>
16. «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования. <http://bukashka.org>
- 17.Нетрадиционные техники рисования <http://www.moi-detsad.ru/konsultac780.html>

Приложение 1

Конспект занятия по рисованию в старшей группе по нетрадиционной технике рисования.

**(рисование на мокрой бумаге)
Тема "Дождик, дождик пуще!"**

Цель: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования: на мокрой бумаге кисточкой, красками, клейстером.

Задачи:

1. Учить детей новой техникой рисования: капельки дождя – клейстером с помощью бутылочки, располагая их по всей плоскости листа; упражнять детей рисовании цветных полос кисточками на мокром листе.
2. Развитие воображения, цветовосприятия, эмоций.
3. Воспитывать аккуратность при работе с краской, интерес к нетрадиционной технике рисования.

Предварительная работа: наблюдение за дождем в разное время года; рассматривание иллюстраций, картин русских художников; разучивание потешек, загадок, песенок, стихотворений; разучивание игр; рисование дождя пальцами, ватными палочками.

Способы рисования: на мокрой бумаге; клейстером.

Материал: белые листы бумаги, краски, кисти, баночки с водой, поролоновые губки, бутылочки с клейстером, влажные салфетки, палитры.

Ход занятия:

Дети на ковре

Воспитатель:

"Меня частенько

Просят, ждут,

А только покажусь,

Так прятаться начнут.

(ответы детей – дождь)

Какой бывает дождь? (ответы детей – холодный, теплый, сильный, грозовой, слепой).

Пальчиковая гимнастика "Солнце и дождик"

Дождик, дождик, веселей!

(каждым пальцем правой руки стучат по левой ладошке)

Капай, капай, не жалей!

(каждым пальцем левой руки стучат по правой ладошке)

Только нас не замочи! (изобразить "брызги")

Зря в окошко не стучи!

(правый кулачек стучит 2 раза по левому, затем меняем руки)

Брызги в поле гуще (изобразить "брызги")

Станет травка гуще. (скрестить ладошки, пальцы растопырены).

Воспитатель: Наши художники готовы? Занимаем места в художественной мастерской. Сегодня будем рисовать дождик. Но вначале нарисуем фон. Берем смоченную в воде поролоновую губку и смачиваем ей лист бумаги. Набираем по желанию любую краску на кисточку и проводим горизонтальные полосы, чередуя краску по цвету. Дети рисуют фон.

Обращаю внимание на осанку детей, аккуратность в работе с краской и кистью. Пока работы детей подсыхают, предлагаю почитать стихи о дожде. Приступаем к рисованию дождя, дети берут бутылочки. Ребята, бутылочки непростые, они волшебные. В каждой бутылочке живут капельки – "капитошки". Выдавливает по всему рисунку капельки клейстера. Подсыхая, капельки клейстера, создают иллюзию дождя. Работы выставляются на стенде, дети любуются своим творением.

Чтение стихотворения А. Мецгер

Небо грустное с утра,
Черной тучей хмурится,
Но не боится детвора,
Вновь бежит на улицу.
Дождик, дождик припусти!
Звонко раздаётся
По дороге босиком
Детвора несётся.
Небо хмурится сперва,
Но не удержалось
И сквозь тучи, облака
Вдруг заулыбалось.

**по нетрадиционной технике
(печатание поролоном, ватными палочками, кисточкой)
на тему "Плюшевый мишка"**

Цель: Развитие творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования, освоить новый способ рисования поролоном.

Задачи:

1. Учить детей рисовать новым способом – поролоном.
2. Упражнять детей рисовать контур медвежонка ватной палочкой в центре листа, крупно, с натуры.
3. Развивать творческое воображение.
4. Воспитывать проявления чувств: радости, удовлетворения, восхищения.

Предварительная работа: рассматривание меховых игрушек, составление описательных рассказов; разучивание загадок, стихотворений, подвижных игр, пальчиковую гимнастику, физкультминутки, рассматривание иллюстраций и картины художника И. Шишкина "Утро в сосновом бору".

Материал: листы тонированной бумаги, краски, кисточки, баночки с водой, влажные и сухие салфетки, ватные палочки, меховая игрушка медвежонка.

Способы: рисование контуров ватными палочками, заполнение – рисование поролоном, тонкой кистью.

Ход занятия

/Дети - на ковре/

Предлагаю поиграть в игру "Мишка с куклой бойко топают"

Мишка с куклой бойко топают

Бойко топают, посмотри!

(дети стоят в кругу, руки на поясе, делают притопы правой ногой)

И в ладоши звонко хлопают.

Звонко хлопают: раз, два, три!

(хлопки в ладоши)

Мишке весело, Мишке весело.

Вертит Мишка головой.

(руки на поясе, повороты головы вправо – влево)

Кукле весело, тоже весело

Ой, как весело, ой, ой, ой.

(хлопки в ладоши)

Восп.: Ребята, расскажите какая у вас любимая игрушка? (ответы детей).

Когда я была маленькой, у меня тоже была любимая игрушка.

Отгадайте загадку.

Зверь забавный сшит из плюша:

Есть и лапы, есть и уши.

Меду зверю дай немного

И устрой ему берлогу (ответы детей - медведь).

Стук в дверь, появляется игрушка – медвежонок, здоровается с детьми и просит их нарисовать его портрет.

Для того чтобы нарисовать портрет, нам надо внимательно рассмотреть тебя. Из каких частей состоит наш гость? (ответы детей – головы, туловища, и 4-лап). Какую форму имеет голова? Туловище? Лапы? Уши? Какой он на ощупь? (ответы детей – он мягкий, сшит из меха). У меня есть уже нарисованный контур медвежонка. Как вы думаете, с помощью чего был нарисован контур? С чего нужно начинать рисовать медвежонка? А потом? (ответы детей – ватными палочками, рисуем с головы, туловище и т.д.). Шерстку медвежонка будем рисовать кусочком поролона.

Показ воспитателя и объяснение. Берем кусочек поролона, обмакиваем его в коричневую краску и окрашенной стороной прижимаем слегка к нарисованной линии головы. Следующий отпечаток накладываем рядом. Вначале нужно отпечатать по контуру, а потом внутри. Для того чтобы начать рисовать, нужно подготовить пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Медвежонок в гости шел

К рыжей белки он зашел,

И на озеро к бобру.

И к ежу зашел в нору,

Даже к мышке

Заходил наш Мишка!

(Кончик большого пальца руки поочередно касается кончиков пальцев указательного, среднего, безымянного и мизинца. Движения выполняются одновременно пальцами правой и левой рук).

Художники занимают места в мастерской и приступают к рисованию портрета. По ходу деятельности, советую не набирать слишком много краски, слегка касаться поролоном поверхности, протирать руки салфеткой, соблюдать чистоту на рабочем месте. В конце занятия подвожу итог, "устами" игрушки – медвежонка. Портреты получились чудесные. Медвежонок благодарит детей.

**Конспект по рисованию в старшей группе
по нетрадиционной технике "набрызг"
Тема "Осень в гости просим"**

Цель: Развитие творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования, отражая в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам.

Задачи:

1. Упражнять детей рисовать дерево, используя различные способы (пятно, замкнутое контуром, изображенное кулачком, ладошкой); учить разбрызгивать капли краски с помощью зубной щетки и стеки.
2. Развивать эмоционально – эстетические чувства, воображение.
3. Воспитывать чувство красоты осеннего пейзажа; доводить начатую работу до конца.

Предварительная работа: чтение стихов русских поэтов; рассмотрение репродукций И. Левитана "Золотая осень"; В.Паленова "Золотая осень"; слушание музыки П.И.Чайковского "Времена года"; наблюдения на прогулке листопада.

Материал: листы бумаги, краски, зубные щетки, стеки, кисточки, баночки с водой, влажные салфетки.

Способы: набрызг, рисование деревьев кулачком, ладошкой, пальчиковая живопись при изображении плодов.

Ход занятия:

/ Дети - на ковре/

Перед ними на мольберте две картины. Картину И. Левитана дети знают, их вниманию представлена новая репродукция "Осень золотая" И. Остроухова. Под звуки музыки читаю стихотворение А.Толстого "Осень"

Вопросы к детям:

Какое время года описал А.Толстой в этом стихотворении?

Что изобразил на своей картине художник И.Остроухов?

Обращаю внимание детей на передний план картины. Какими красками нарисовал художник деревья? Листья? Какая цветовая гамма подобрана теплая или холодная? Сравните эту картину с пейзажем И. Левитана. Осень имеет свой характер, каждый день меняет настроение: осень волнуется, ласкается, хмурится, радуется, плачет, нехотя прощается с теплым летом. Художник – человек наблюдательный, он отражает капризы природы в своих пейзажах.

Сейчас вы превратились в художников. Займите свои места в художественной мастерской и подготовим руки для работы.

Пальчиковая гимнастика:

Ветер по лесу летал

(Дети делают кистями плавные движения вперед – к груди)

Ветер листики считал:

Вот дубовый, (Поочередно загибают пальцы на руке)

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,
Вот с березки – золотой,
Вот последний лист с осинки
Ветер сбросил на тропинку. (Встряхивают кистями рук)
Воспитатель: Ребята, как вы изобразите дуновение ветра? Листопад? (ответы детей). Можно попробовать интересный способ – набрызг: делаю показ. Дети рисуют деревья разными способами. В процессе деятельности обращаю внимание на осанку, оказываю помощь советом, делаю дополнительный показ.

Физкультминутка:

Выросли деревья в поле.
Хорошо расти на воле! (Потягивания - руки в стороны.)
Каждое старается,
К небу, к солнцу тянется. (Потягивания — руки вверх.)
Вот подул весёлый ветер,
Закачались тут же ветки, (Дети машут руками.)
Даже толстые стволы
Наклонились до земли. (Наклоны вперёд.)
Вправо-влево, взад-вперёд —
Так деревья ветер гнёт. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)
Он их вертит, он их крутит.
Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем.)
По окончании все осенние пейзажи объединяем в один в общий, получается осенний лес. После занятия дети рассматривают репродукции картин И. Грабаря "Осенний день", В. Бальницкого–Бируля "Осенний ветер", И. Горлова "Осень" и сравнивают со своими осенними пейзажами.

**Конспект занятия по рисованию в старшей группе
по нетрадиционной технике (кляксография)
Тема «Чудесные превращения кляксы»**

Цель: Развитие творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Учить детей рисовать деревья способом кляксографии, закрепить знания детей о технике выдувания и печатания; упражнять в знании цвета красок.
2. Развивать эстетическое восприятие.
3. Воспитывать интерес к экспериментированию; чистоте и аккуратности при работе с краской и инструментами.

Предварительная работа: разучивание стихотворений, загадок о кляксе, рассматривание иллюстраций художников Эрика Булатова и Олега Васильева, разучивание игр, физкультминуток, дыхательной гимнастики.

Материал: листы тонированной бумаги, маленькие листы белой бумаги, краски гуашь, баночки с водой, кисти, влажные салфетки.

Способы: кляксография, тычка.

Ход занятия:

/Проводим на ковре/

Воспитатель – Дети, отгадайте загадку.

Что за небылица

Уселась на странице:

Черная лохматая,

Промокашкой прижатая.

Уселась на листочке,

Закрыла собой строчки.

(ответы детей – клякса)

Молодцы, это клякса.

Ребята, взгляните на эти иллюстрации. Как вы думаете, что помогло Эрику Булатову и Олегу Васильеву создать образ дремучего леса? (Ответы детей)

Правильно! Кляксы! Кляксы бывают разные: страшные и милые, злобные и добрые. Все зависит от фантазии художников.

Занимаем места в художественной мастерской.

Ребята, сегодня при помощи клякс будем создавать различные образы деревьев. Нам помогут краски. На середину листа ставим большую кляксу и начинаем дуть. Дуем таким образом, чтобы клякса росла вверх, превращаясь в дерево. Пока работа подсыхает, скомкаем листок бумаги. Обмакнем в краску по желанию детей (зеленую или желтую, или красную) и затем начнем печатать листочки на дереве, травку, солнышко. Таким образом, только с другими скомканными листочками бумаги, дети могут напечатать облака и т. Д.

Дыхательная гимнастика.

Игра «Мяч в ворота»

Ребенку предлагается подуть на бумажный мяч так, чтобы загнать его в ворота; с целью формирования длительного плавного выдоха.

В процессе выполнения работы слежу за осанкой детей, оказываю помощь советом.

Физкультминутку:

Вместе по лесу идём

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)

Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)

Вот ромашка, василёк,

Медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковёр:

И направо и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)

К небу ручки протянули,

Позвоночник растянули. (Потягивания — руки вверх.)

Отдохнуть мы все успели,

И на место снова сели. (Дети садятся.)

Подведение итога занятия. Какой красочный сказочный лес получился у детей.

Чтение стихотворения Д. Чиарди «О том, кто получится из кляксы»

Вчера

Принесла мне в подарок сестра

Бутылочку

Черных – черных чернил

Я стал рисовать,

Но сразу с пера

Кляксу огромную уронил

И расплылось на листе пятно.

Стало помалу расти оно:

Слева – хобот,

А справа – хвост

Ноги как тумбы,

Высокий рост.

Я немедленно к черной туше

Пририсовал огромные уши.

И получился, конечно, он –

Вы угадали-

Индийский ...(слон)

Воспитатель: В следующий раз вы будете рисовать сказочных животных.

Консультация для родителей Рисуем пальчиковыми красками

Приобщать ребенка к миру прекрасного нужно с рождения, сначала это классическая музыка или колыбельные песни мамы, а полугода уже можно знакомить малыша с живописью. Для этого существуют специальные пальчиковые краски для маленьких художников, они не токсичны, легко смываются, а главное, малышам очень нравится рисовать.

Сейчас в магазинах можно найти разнообразные пальчиковые краски разных фирм и разных цветов, которые подойдут даже для самых маленьких деток. Рисование пальчиками способствует развитию творческих способностей, мелкой моторики, воображения, плюс ко всему, ребенок уже получает представление о том, какие бывают цвета и как их можно смешивать. Конечно же, цель не стоит в том, чтобы научить рисовать малыша с младенчества, вовсе нет, первое, что делает ребенок, он самовыражается и испытывает новые для него ощущения.

Стоит ли бояться давать такие краски совсем юному художнику? Бояться не нужно, равно как и позволять малышу постоянно брать краски в рот.

Пальчиковые краски являются безопасными для ребенка, имеют горький вкус, для того, чтобы отбить желание пробовать их вновь. Также, ими можно рисовать на столе, на стекле и даже на теле, они прекрасно отмываются, еще пишут, что и отстирываются идеально, я не соглашусь, все наши вещи остались в разводах от красок.

Самый главный плюс пальчиковых красок, это то, что ребенок получает такой большой всплеск радости и эмоций, ведь все маленькие детки поросюшки, им очень нравится повозиться с ними, разукрасить себя и не быть за это наруганными. А что может быть лучшим для мамы, чем радость ее ребенка.

Пальчиковые краски можно сделать самим в домашних условиях. Это совсем не сложно.

Для красок понадобятся:

0,5 кг муки;

5 ст. л. соли;

2 ст. л. растительного масла;

Воды на глаз, так чтобы масса была консистенции сметаны.

Все это перемешать миксером или блендером, полученную массу разлить по баночкам, и добавить в них пищевой краситель, можно из пасхальных наборов, и перемешать. Все, краски готовы, рисуйте со своими маленькими художниками!

Можно сделать объемные краски. Вам понадобятся:

1 столовая ложка самоподъемной муки

несколько маленьких капель пищевого красителя

1 столовая ложка соли

немного воды, чтобы добиться однородной массы.

В качестве основы для будущей картины используйте плотный картон.
Готовую работу просушите в микроволновой печи в течение 30 сек.

Консультация для родителей «Рисование нетрадиционными способами»

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной.

Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование.

Рисование является важным средством эстетического воспитания: оно позволяет детям выразить своё представление об окружающем мире, развивает фантазию, воображение, даёт возможность закрепить знание о цвете, форме. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Занятия рисованием развивают умение видеть прекрасное в окружающей жизни, в произведениях искусства. Собственная художественная деятельность помогает детям постепенно подойти к пониманию произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

Изображение в рисунках создается с помощью разнообразных материалов. Художники в своём творчестве используют различные материалы: разнообразные мелки краски, уголь, сангину, пастель и многое другое. И в детское творчество так же необходимо включать разные краски (гуашь, акварель), тушь, мелки, учить детей пользоваться этими изобразительными материалами в соотношении с их средствами выразительности.

Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радуется, интересуется, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Дошкольники по природе своей способны сочувствовать литературному герою, разыграть в сложной ролевой игре эмоциональные различные состояния, а вот понять, что есть красота, и научиться выражать себя в изобразительной деятельности – дар, о котором можно только мечтать, но этому можно и научить.

Нам взрослым, необходимо развить в ребёнке чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Следует помнить: если восприятие прекрасного не будет подкреплено участием ребёнка в созидании красоты, то, как считают, в ребёнке формируется «инфантильная восторженность».

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию начиная с младшего дошкольного возраста, надо использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование

доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, в группе разгорается настоящее пламя творчества, которое завершается выставкой детских рисунков.

Какие нетрадиционные способы рисования можно использовать дома? Кляксография, рисование солью, рисование пальцами. Мыльными пузырями, разбрызгиванием т.д. Разве вам неинтересно узнать, что получится, если рисовать тряпкой или скомканной бумагой?

Рисовать можно как угодно и чем угодно! Лёжа на полу, под столом, на столе... На листочке дерева, на газете... Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. А из каракуль и мазни в конце концов вырисовывается узнаваемый объект – Я. Ничем незамутнённая радость удовлетворения от того, что и «это сделал Я – всё это моё!».

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием, перед тем, что ничего не получится. Он уверен, что получится, и получится красиво.

Овладение различными материалами, способами работы с ними, понимание их выразительности позволяет детям более эффективно использовать их при отражении в рисунках своих впечатлений от окружающей жизни.

Разнообразие изобразительных материалов делает изобразительную деятельность более привлекательной, интересной, а по мере овладения разными материалами у детей формируется своя манера изображения.

Один из любимых детьми способов нетрадиционного рисования – рисование солью. Она обладает не только интересными декоративными возможностями, но и весьма удобна в обращении.

Любят дети рисовать и... мыльными пузырями. Рисовать можно способом выдувания.

А ведь можно рисовать и зубной щёткой, и ватой, и пальцем, ладонью, тампоном, мятой бумагой, трубочкой, гоняя краску (каплю) по листу бумаги, печатать разными предметами, создавать композиции свечкой, помадой, ступнями.

Дерзайте, фантазируйте! И к вам придёт радость – радость творчества, удивления и единения с вашими детьми.

Рисовальное искусство обладает многообразием техник и их нужно использовать в работе с детьми. Использование различных материалов обогащает детей знанием способов работы с ними, их изобразительных возможностей, сделает рисунки детей более интересными, повысит эстетическую сторону рисунка.

КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА РИСОВАТЬ

Консультация для родителей

Бесспорно, изобразительную деятельность дети дошкольного возраста считают самой интересной. Только разрисовав себя фломастерами или испачкав акварелью, ребенок понимает — есть в жизни счастье. Как научить ребенка рисовать, если вы сами этого не умеете? Не спешите расстраиваться. Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков. И вы, и ваш ребенок получит от таких занятий не только удовольствие.

Польза рисования

Мы взрослые порой этого счастья не разделяем, и даже возмущаемся до глубины души, разглядывая художества малыша на стенах в квартире. А ведь рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Поэтому перед тем, как ругать малыша, постарайтесь направить его творчество в нужное русло.

От рисования малыш получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний. Оно влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Согласитесь, разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша.

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, потрудиться, овладевая определенными умениями. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству — желание получить результат, создать определенное изображение.

Помните, каждый ребенок—это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами.

И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, неординарное его воображение, тем вероятнее, что интуитивная тяга к искусству станет со временем осмысленнее. "Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В. А. Сухомлинский.

Воображение и фантазия — это важнейшая сторона жизни ребенка. А развивается воображение особенно интенсивно в возрасте от 5 до 15 лет. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой

деятельности. Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности.

Как научить ребенка рисовать?

Если вы уже задумались о том, что пора учить ребенка рисовать постарайтесь соблюдать при этом следующие принципы:

- Никогда не просите ребенка нарисовать вам что-либо конкретное по заказу, можете только предложить несколько вариантов на выбор, но не настаивайте, чтобы ребенок обязательно нарисовала что-нибудь из предложенного вами; пусть лучше рисует то, что задумал сам.

- Никогда не критикуйте работы маленького ребенка; да, он еще несовершенен, он рисует, как может, но рисует с душой; если вы будете постоянно его критиковать, он может вообще отказаться от этого занятия.

- Никогда, ни под каким предлогом не дорисовывайте ничего и не улучшайте в работах ребенка, это тоже его обижает, подчеркивает его неполноценность, невозможность самому нарисовать хорошо (часто родители делают это, чтобы потом продемонстрировать работы ребенка родственникам и знакомым, как его достижения).

Никогда не учите ребенка рисовать какой-либо конкретный образ, так как это убивает его фантазию, накладывает штампы на те или иные изображения (ваше видение). Лучше научите ребенка приемам работы с материалами, рисования разных форм, а из этих умений он сам извлечет пользу и, будет рисовать необычные, ни на чьи не похожие образы того или иного предмета или существа.

- Поощряйте нестандартные решения образов или приемы работы; пусть малыш понимает, что главное - это именно его фантазия.

- Рассматривайте и обсуждайте его предыдущие работы, чтобы он не забывал, что он уже умеет рисовать, что у него уже однажды получилось очень хорошо; старайтесь вывешивать работы ребенка на стену.

- Рассматривайте работы других детей, чтобы он захотел нарисовать также.

- Рассматривайте репродукции картин разных художников, ходите в картинные галереи.

Пусть творчество доставит радость вам
и вашим детям!